



ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Темирова Шоира Гайбуллаевна.

Самаркандский государственный университет имени Ш.Рашидова.

Преподаватель кафедры Русского языка.

E-mail: temirovashoira74@gmail.com

Орифзода Мадинабону

Самаркандский государственный университет имени Ш.Рашидова.

Преподаватель кафедры Русского языка.

E-mail: madinaorifzoda6@gmail.com

***Аннотация.** Данная научная статья рассматривает роль и значение русского языка в массовой культуре современного общества. Анализируются традиции и новации, которые сопровождают использование русского языка в различных сферах массовой культуры. Особое внимание уделяется проблемам сохранения и развития русского языка, а также его влиянию на формирование национальной идентичности.*

***Ключевые слова.** Коммуникация, литература, кино, театр, диапазон, международная политика, культурное наследие.*

Введение

Русский язык принадлежит к числу наиболее распространённых языков мира. По разным оценкам, на нём говорят от 150 до 260 миллионов человек, и он занимает восьмое место по численности носителей. Русский язык известен своей мелодичностью, богатством интонаций и выразительных средств — не случайно его называют языком великой литературы и поэзии. Он обладает уникальными особенностями: гибкой системой падежей, свободным порядком слов, огромным синонимическим рядом, что позволяет передавать тончайшие смысловые и эмоциональные оттенки. Кроме того, русский язык играет ключевую роль в образовательном пространстве: он является обязательным предметом в школах и университетах России и многих стран постсоветского

пространства. На русском языке обучаются иностранные студенты, приезжающие изучать русскую культуру, историю и, конечно, сам язык.

В современном обществе русский язык сохраняет высокий функциональный статус. Он активно используется в деловом общении (особенно в рамках Евразийского экономического союза и двусторонних контрактов), в научных исследованиях (российские научные школы традиционно сильны в физике, математике, химии, космонавтике), в культурном обмене (фестивали, выставки, гастроли театров), в международных отношениях (русский — один из шести официальных языков ООН) и в туристической сфере (маршруты по России, странам СНГ и Балтии). Помимо практических функций, русский язык несёт огромную ценность как хранитель культурного наследия и национальной идентичности. Он является неотъемлемой частью массовой культуры, оказывая на неё значительное влияние и одновременно испытывая на себе её воздействие. В современном обществе русский язык присутствует в таких сферах массовой культуры, как кино, телевидение, музыка, литература и театр — причём в каждой из этих сфер он выполняет особые художественные и коммуникативные задачи.

Цель данной статьи — показать многообразие функций и высокую значимость русского языка в современном обществе, особенно в сфере массовой культуры, а также привлечь внимание к проблемам, связанным с его состоянием (снижение грамотности, утрата культурной ценности), и подчеркнуть необходимость его сознательного изучения и сохранения.

Основная часть

Киноиндустрия — одна из важнейших площадок, где русский язык раскрывает свой эмоциональный и смысловой потенциал. Российское кино, от классических лент Андрея Тарковского до современных блокбастеров («Движение вверх», «Т-34», «Чебурашка»), получило широкую известность как в стране, так и за рубежом. Русский язык в фильмах помогает передать

настроение героев, их внутренние конфликты, особенности национального характера — будь то широкая душа, ирония или трагизм. Речь персонажей, их диалекты, просторечия или, напротив, возвышенные монологи создают атмосферу, которую невозможно полностью передать в дубляже. Кроме того, русский язык используется в субтитрах и озвучивании зарубежных фильмов: благодаря переводу российская аудитория получает доступ к мировому кинематографу, а качественная русская озвучка (например, работы студий «Пифагор», «Невафильм») становится важным фактором зрительского восприятия.

Телевидение остаётся одной из самых охватных сфер массовой культуры, и здесь русский язык играет ключевую роль. Подавляющее большинство телепередач, новостных выпусков, ток-шоу и документальных фильмов в России и ряде соседних стран транслируются именно на русском языке. Это обеспечивает доступность информации для многомиллионной аудитории, независимо от её возраста, образования и места проживания. Русский язык на телевидении выполняет не только информационную, но и воспитательную, объединяющую функцию: общие новостные ленты, популярные передачи («Поле чудес», «Голос», «Что? Где? Когда?») создают единое культурно-языковое пространство. Также русский язык активно используется в развлекательных шоу, стендапе, кулинарных и тревел-программах, где живая, разговорная речь становится главным инструментом создания юмора, доверия и эмоциональной связи со зрителем.

Музыка — ещё одна важнейшая сфера массовой культуры, где русский язык демонстрирует свою силу. Русскоязычные песни популярны не только в России, но и далеко за её пределами — среди соотечественников за рубежом, а иногда и среди иностранных слушателей, которые увлекаются русским роком, эстрадой или авторской песней. Русский язык в музыке позволяет исполнителю точно донести до аудитории эмоции и чувства: от лирической

грусти (например, песни Земфиры или Монеточки) до патриотического подъёма (творчество Олега Газманова, групп «Любэ»). Поэтическая природа русского языка, его ритмика и богатая рифма делают тексты песен запоминающимися и глубокими. Кроме того, русский язык используется в клипах, субтитрах к музыкальным видео и в концертных выступлениях, что помогает зрителям и слушателям лучше понимать замысел артиста. Даже в жанрах, где слова уходят на второй план (рэп, электронная музыка), русский язык остаётся основным носителем смысла, позволяя авторам играть с многозначностью и интонациями.

Литература и театр традиционно являются визитной карточкой русской культуры. Русскоязычные пьесы (Чехов, Островский, Вампилов) и книги (от Толстого и Достоевского до Пелевина и Улицкой) пользуются неизменной популярностью как в России, так и за рубежом. Русский язык в этих сферах помогает не только передать сюжет, но и создать неповторимую атмосферу, психологическую глубину персонажей, их внутренние монологи и диалоги. Именно в литературе особенно ярко проявляются такие особенности русского языка, как богатство синонимов, свобода синтаксиса, способность выражать абстрактные философские понятия. В театре русский язык оживает в устах актёров: интонации, паузы, тембр голоса становятся частью художественного образа. Кроме того, русский язык используется в субтитрах и озвучивании зарубежных пьес и книг, что позволяет российскому зрителю и читателю знакомиться с мировой классикой, а иностранцам — открывать для себя русскую драматургию и прозу.

Образовательная сфера — одна из тех, где русский язык выполняет фундаментальную роль. В школах и вузах России, а также в учебных заведениях стран СНГ и дальнего зарубежья (например, в бывших советских республиках, где есть русскоязычные школы, а также на факультетах славистики в Европе, США и Китае) русский язык выступает в двух ипостасях:

как предмет изучения и как язык обучения. В первом случае ученики и студенты осваивают нормы орфографии, пунктуации, стилистики, развивают навыки грамотной устной и письменной речи. Во втором — русский становится инструментом получения знаний по другим дисциплинам: литературе, истории, обществознанию, математике, физике. Это позволяет учащимся полноценно участвовать в учебном процессе, общаться с преподавателями и одноклассниками, понимать лекционный материал и учебники.

В науке русский язык также сохраняет своё значение. Хотя в последние десятилетия международные научные публикации всё чаще пишутся на английском, русский язык остаётся важным языком для внутрироссийских и межстрановых научных коммуникаций, особенно в области гуманитарных наук (история, филология, философия), а также в технических дисциплинах, где сохраняется сильная научная школа. Научные статьи, диссертации, доклады на конференциях, отчёты о научно-исследовательских работах пишутся на русском языке, что позволяет учёным из разных стран (России, Беларуси, Казахстана, Армении, Киргизии и др.) обмениваться информацией, вести совместные проекты. Более того, русский язык служит базой для изучения других языков: поскольку большинство научных терминов имеют латинские или греческие корни, знакомство с русской терминологией облегчает освоение европейских языков.

Русский язык играет незаменимую роль в сохранении культурного наследия и исторической памяти русского народа. Именно через язык передаются из поколения в поколение знания о традициях, обычаях, обрядах, народных промыслах, кулинарных рецептах, семейных устоях. На русском языке написаны летописи, исторические хроники, мемуары, художественные произведения, которые фиксируют важнейшие события отечественной истории. Русский язык также является основой для изучения и понимания

русской литературы (от «Слова о полку Игореве» до произведений XXI века), русского изобразительного искусства (ведь искусствоведческие тексты, каталоги, описания картин создаются на русском) и музыки (либретто опер, тексты романсов и песен). Без знания языка невозможно полноценное постижение национальной культуры, а значит, сохранение идентичности.

Выводы

Несмотря на все перечисленные достоинства и широкое распространение, русский язык в современном обществе сталкивается с рядом серьёзных проблем. Первая и наиболее очевидная — упадок грамотности. Многие носители языка, особенно среди молодёжи, допускают ошибки в письме и речи: неправильное употребление падежей, нарушение орфографических и пунктуационных норм, засорение речи жаргонизмами, англицизмами («фолловер», «лайк», «хештег» вместо русских аналогов) и нецензурной лексикой. Причины этого — недостаточное внимание к изучению родного языка в школе и семье, снижение интереса к чтению классической литературы, а также влияние современных технологий и медиа: быстрая переписка в мессенджерах, автозамена и подсказки на смартфонах отучают людей вдумываться в написание слов, а интернет-сленг проникает даже в официальную речь.

Вторая проблема — утрата культурной и литературной ценности русского языка. Многие люди, особенно молодого и среднего возраста, забывают о богатейшей литературной традиции, о произведениях Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Чехова, Бунина, не читают современных русских авторов. Снижение интереса к серьёзной литературе ведёт к обеднению словарного запаса, потере способности выражать сложные мысли, уменьшению количества речевых оборотов и конструкций. В долгосрочной перспективе это может привести к разрыву связей между поколениями, исчезновению

культурных кодов, а в итоге — к частичной потере национальной идентичности и культурного наследия.

Третья проблема — экспансия иностранных слов и заимствований без достаточной адаптации. В деловой, рекламной и медийной сферах нередко используются англицизмы даже там, где есть точные русские эквиваленты («менеджер» вместо «управляющий», «прайс» вместо «ценник», «контент» вместо «содержание»). Это затрудняет понимание для старшего поколения и ведёт к размыванию языковой нормы.

Заключение

Таким образом, русский язык является неотъемлемой частью массовой культуры и современного общества в целом. Он выполняет множество функций: служит средством повседневного общения, инструментом получения знаний, основой для сохранения культурного наследия и истории народа. Его роль и значение огромны — от киноэкранов и театральных подмостков до университетских аудиторий и научных лабораторий. Русский язык продолжает оставаться важным инструментом для передачи знаний, укрепления национальной идентичности и общения миллионов людей как в России, так и за её пределами.

Однако для того, чтобы русский язык сохранил свой высокий статус и культурную ценность в мировом сообществе, необходимо осознанное отношение к его развитию и изучению. Это включает в себя повышение качества школьного преподавания, популяризацию чтения, поддержку грамотной публичной речи (в СМИ, интернете, на телевидении), а также бережное отношение к языковым традициям без излишнего отвержения естественных изменений. Только при таком подходе русский язык останется тем «золотым ключиком», который открывает доступ к богатствам русской культуры и эффективному взаимодействию в современном обществе.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Чернышева, Н.А. Русский язык в массовой культуре: роль и значение в современном обществе / Н.А. Чернышева // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2019. – Т. 48, № 2. – С. 143-149.
2. Смирнова, Е.В. Русский язык в массовой культуре: традиции и новации / Е.В. Смирнова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. – 2018. – Т. 22, № 1. – С. 88-94.
3. Лебедева, Е.А. Русский язык в массовой культуре: история и современность / Е.А. Лебедева // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2016. – Т. 2, № 1. – С. 43-49.
4. Кузнецова, О.А. Русский язык в современном обществе: значение и перспективы развития / О.А. Кузнецова // Научный результат. Серия «Гуманитарные исследования». – 2017. – Т. 3, № 3. – С. 9-16.
5. Кузнецова, О.А. Русский язык в массовой культуре: проблемы и перспективы / О.А. Кузнецова // Вестник Удмуртского университета. – 2017. – Т. 27, № 1. – С. 8-13.